

ПАМЯТЬ 40 МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ

(22 марта)

Сорок мучеников Севастийских – это святые первых веков христианства. Их житие оставило глубокий след в истории веры Христовой.

В 313 году Святой Константин Великий издал указ, согласно которому христианам разрешалась свобода вероисповедания и они уравнивались в правах с язычниками. Но его соправитель Ликиний был убежденным язычником и в своей части империи решил искоренить христианство, которое значительно распространилось там. Ликиний готовился к войне против Константина и, боясь

измены, решил очистить от христиан свое войско.

В то время в городе Севастии провинции Армения, располагавшейся на территории современной Турции, одним из военачальников был Агриколай, ревностный сторонник язычества. Под его началом была дружина из сорока каппадокийцев, храбрых воинов, которые вышли победителями из многих сражений. Все они были христианами. По наущению Ликиния, Агриколай попытался заставить их принести жертву языческим богам, склонял отречься от Христа, используя лесть, но воины были непреклонны и тверды в вере, за что были брошены в тюрьму. Там они молились Христу, и было им откровение, что «претерпевший до конца, тот спасен будет».

Мучеников хотели побить камнями, но булыжники не долетали до них – будто сам Дух Святой защищал их от смерти. И вновь заключили христиан в тюрьму. Во время молитвы они услышали: «Верующий в Меня, если и умрет, оживет. Дерзайте и не страшитесь, ибо восприимете венцы нетленные».

Стояла зима, был сильный мороз. Святых воинов раздели, повели к озеру, находившемуся недалеко от города, и поставили под стражей на льду на всю ночь. Чтобы сломить волю мучеников, неподалеку на берегу растопили баню. В первом часу ночи, когда холод стал нестерпимым, один из воинов не выдержал и бросился бегом к бане, но едва он переступил порог, как упал замертво. В третьем часу ночи Господь послал отраду мученикам: неожиданно стало светло, лед растаял, и вода в озере стала теплой. Все стражники спали, бодрствовал только один по имени Аглаий. Взглянув на озеро, он увидел, что над головой каждого мученика появился светлый венец. Аглаий насчитал тридцать девять венцов и понял, что бежавший воин лишился своего венца. Тогда Аглаий разбудил остальных стражников, сбросил с себя одежду и сказал им: «И я – христианин!» – и присоединился к мученикам. Стоя в воде, он молился: «Господи Боже, я верую в Тебя, в Которого эти воины веруют. Присоедини меня к ним, да сподоблюсь пострадать с Твоими рабами».

Наутро истязатели с удивлением увидели, что мученики живы, а их стражник Аглаий вместе с ними прославляет Христа. Тогда воинов вывели из воды и перебили им голени. Затем их тела на колесницах отвезли к костру и предали огню, а обуглившиеся кости бросили в воду, чтобы христиане не собрали их.

Когда после казни минуло три дня, святых воинов увидел во сне епископ Севастийский Петр – ему было сказано похоронить их останки. Вместе с помощниками он по косточке собрал святые мощи и предал их земле с молитвой.



СВЯТИТЕЛЬ ГРИГОРИЙ ВЕЛИКИЙ

(25 марта)

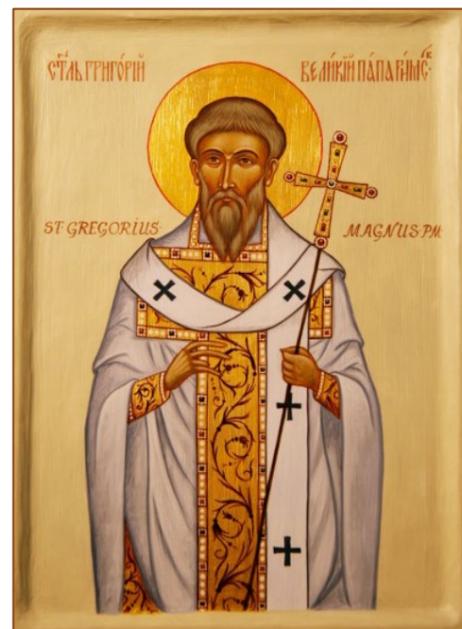
Святитель Григорий Великий, именуемый Двоесловом, родился в Риме ок. 540 года. Принадлежал к старинному патрицианскому роду, представители которого издавна исповедовали христианство.

Григорий, с детства предназначенный к политической карьере, получил блестящее образование, особенно в области права. Поступив на государственную службу, он ок. 573 года стал одним из высших должностных лиц в Риме. Однако после смерти отца решил оставить политическую деятельность и принять монашество. Он основал шесть монастырей в наследственных поместьях на Сицилии и в 574/5 году превратил свой римский дом в монастырь во имя св. ап. Андрея Первозванного. Распродав оставшееся имущество, Григорий раздал деньги бедным и стал вести строгую подвижническую жизнь в основанном им монастыре простым иноком в посте, молитве, изучении Священного Писания и святоотеческих творений. Строгая аскеза ухудшила физическое здоровье Григория, оставившегося слабым всю последующую жизнь.

Вскоре он был призван к церковному и общественному служению: в 577/8 году против его воли он был рукоположен во диакона-регионария, а примерно через год был послан в качестве папского представителя в Константинополь ко двору византийского императора Тиверия I с целью заручиться военной поддержкой в борьбе римлян против опустошавших Италию лангобардов. В Константинополе Григорий приобрел большой опыт в государственных и церковно-административных делах, продолжая вести, насколько было возможно, монашеский образ жизни. Он познакомился с выдающимися людьми своего времени, провел в кругу единомышленников цикл духовных бесед на Книгу Иова, одержал победу в богословском диспуте с патриархом свт. Евтихием по вопросу о телах святых после воскресения.

Не добившись у императора военной помощи, он был отозван в Рим и вернулся в свой монастырь. В это время Григорий являлся одним из ближайших советников Римского папы Пелагия II. 7 февраля 590 года, во время эпидемии чумы в Риме, возникшей после сильного наводнения, папа Пелагий II скончался. Духовенство и народ единодушно избрали новым папой Григория, чему он пытался сопротивляться, не желая оставлять уединенную монашескую жизнь. Святитель бежал из города, скрываясь по пустынным местам, однако был найден и возвращен в Рим. Считается, что именно по его молитвам страшная эпидемия прекратилась. 3 сентября 590 года он был рукоположен во епископа и возведен на Римский престол, став первым папой из монашествующих.

Политическая ситуация в Италии, переживавшей глубокий кризис, была таковой, что лишь Церковь оставалась действенной административной структурой, и взошедший на Римский престол святитель Григорий был вынужден взять на себя заботу не только о Церкви, но и о гражданском благосостоянии страны. Он не раз выступал ходатаем перед императором за италийское население, притесняемое гражданской властью, обращался к представителям местной власти, защищая обездоленных. Ввиду того что императорский экзарх в Италии Роман не мог обеспечить защиту страны от лангобардов, святителю Григорию пришлось заниматься политическими проблемами с целью заключения перемирия с лангобардским





королем Ариульфом, который в 592 году грозился захватить Рим. Святитель организовал защиту города и вступил с королем в переговоры через его жену христианку Теоделинду. Ему удалось спасти Рим только ценой огромного выкупа и обещания платить ежегодную дань. Действия архипастыря вызвали крайнее неудовольствие императора Маврикия, назвавшего святителя «изменником и глупцом», однако тот с достоинством и сдержанностью указал императору на его неспособность вести дела на западе империи. Миротлюбивая политика папы принесла империи желаемые результаты: в 599 году по его инициативе был заключен мир с лангобардами. При папе Григории начался постепенный процесс перехода лангобардов, бывших частью арианами, частью язычниками, в Православие. Духовный авторитет, административный и дипломатический талант Григория Великого при слабости императорской власти фактически делали его правителем на Апеннинах. Это был один из первых шагов в направлении создания будущего Папского государства, когда предстоятели Римской Церкви стали светскими государями не только де-факто, но и де-юре. В связи с этим святитель Григорий считается отцом средневекового папства.

Он всемерно укреплял церковную дисциплину, расширял благотворительность: заботился о вдовах, сиротах и бедных. Оставаясь монахом, святитель вел скромную, воздержанную жизнь, избегая светской роскоши, чрезвычайно благоволил монастырям, основывал новые храмы.

Под бременем многочисленных архипастырских трудов Григорий, как это видно из его сочинений, жалел о вынужденном оставлении монастырского образа жизни, болезненно переживая конфликт «жизни деятельной» и «жизни созерцательной»: *«Теперь душа моя скорбит оттого, что неприятности лежащих на мне дел вызывают в ней воспоминания о прежней моей монастырской жизни... когда она умела управляться со всеми случайностями, возвышаться над всем скоропреходящим, потому что мысль ее была постоянно устремлена к небесному... А теперь, по долгу пастырского служения, я должен заниматься делами мирскими и, оставив прежнюю прекрасную и безмятежную жизнь, осквернять свою душу тиною земных попечений».*

В июле 595 года под председательством святителя Григория состоялся большой поместный Собор Римской Церкви, на котором была предпринята реформа монашества и установлен твердый порядок богослужения.

Святитель Григорий проявлял попечение обо всех западных Церквях, вел обширную переписку с представителями восточных Церквей. В центре его внимания была также миссионерская деятельность. Немало усилий он прилагал к обращению в Православие лангобардов, им была организована миссия в Англию.

Отношения Григория Великого с Константинопольским Патриархатом были довольно сложными: у святителя вызвало протест использование патриархом свт. Иоанном IV Постником титула «вселенский», неверно понятого папой как претензия патриарха на всемирные епископские полномочия. Считается, что протест Григория выразился в том, что он, выказывая смирение, первым из епископов Рима стал именовать себя «рабом рабов Божиих». Эта формулировка позже закрепилась в титулатуре Римских пап.

В последние годы жизни святитель тяжело болел, почти не вставал с постели. В день кончины 12 марта 604 года он был погребен в портике базилики св. ап. Петра в Риме. Церковный народ почтил его именованием «великого». Сочинение святителя Григория «Собеседования...» («Диалоги») снискало ему почетный титул «собеседника», в православной традиции – «Двоеслова».



ФЕОДОРОВСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

(27 марта)

Феодоровская икона Богородицы – почитаемая в Русской Православной Церкви чудотворная икона Божией Матери. Предание приписывает ее авторство святому евангелисту Луке, иконография сходна с Владимирской иконой. Почитается как одна из святынь дома Романовых, поскольку именно чудотворной Феодоровской иконой был благословлен при избрании на царство основатель династии Михаил Федорович в 1613 году.

О появлении этой иконы на Руси достоверно ничего неизвестно, первые упоминания о ней восходят в XII веке, когда икона находилась в деревянной часовне у города Городца. В 1239 году Городец был сожжен монголо-татарами, а образ исчез, но вскоре чудесным образом был найден младшим братом Александра Невского князем Василием Георгиевичем Костромским. Преследуя на охоте зверя, князь случайно увидел на сосне икону, которую не смог снять самостоятельно. При участии духовенства, после продолжительной молитвы, икона была перенесена в Кострому и помещена в соборном храме Успения Пресвятой Богородицы. На месте обретения иконы была основана первая иноческая обитель на Костромской земле – Спасо-Запрудниковский мужской монастырь.

Увидев новоявленную икону, жители Костромы вспомнили, что накануне видели таинственного воина, прошедшего по городу с иконой в руках. Повесть о явлении чудотворной иконы Феодоровской сообщает: «...видеша народи честную ону икону, и начаша поведати, глаголюще, мы вчера видехом сию икону, несому сквозе град наш воином неким, подобен той воин видением святому великомученику Феодору Стратилату, и тако свидетельствовашу народи». От имени великомученика Феодора икона и получила свое название – Феодоровская. Вскоре в Кострому пришел человек из Городца, который опознал в иконе ту, что пропала из их города.

Известно, что в том же 1239 году великий князь Ярослав Всеволодович благословил этой иконой своего сына – благоверного великого князя Александра Невского – на брак с Александрой, дочерью полоцкого царя князя Брячислава. И здесь раскрывается еще одна особенность Феодоровской иконы: она двусторонняя, на оборотной стороне находится изображение святой великомученицы Параскевы (Пятницы), считавшейся на Руси покровительницей свадеб и невест. Икона стала моленным образом святого благоверного князя Александра Невского и находилась при нем во всех походах. После смерти князя в 1262 году младший его брат, Василий, вернул чудотворный образ в Кострому.

За время пребывания Феодоровской иконы в Костроме было явлено много чудесных событий: дважды горел Костромской собор, и дважды икона оставалась невредимой в огне. В 1272 году к Костроме подступили татары, и городу угрожало полное разорение. Ополчение князя составляла лишь малая дружина, которую ему удалось наскоро собрать. Не надеясь на свои силы, князь велел нести перед собой образ Защитницы христиан. Во время битвы совершилось чудо: от лика Пресвятой Богородицы стали исходить ослепительные лучи света. Пораженные жгучими лучами татары обратились в бегство, битва окончилась победой костромичей. В память об этом чуде князь утвердил крест, как



раз на месте, где во время битвы стояла икона, позднее там была выстроена каменная Федоровская часовня, а близлежащее озеро было названо Святым.

Одно из значимых в истории нашей страны событий также связано с именем Феодоровской иконы – прекращение Смутного времени и избрание на царство в 1613 году Михаила Федоровича Романова. В Троицком соборе Ипатьевского монастыря посольство Земского собора долго уговаривало Михаила Федоровича и его мать, инокиню Марфу принять избрание. На все мольбы они оставались непреклонны. Только речь Феодорита, архиепископа Рязанского, уповающего на помощь Пресвятой Богородицы, склонили Марфу к согласию благословить своего сына на царство: «Если не склоняетесь на милость ради нас, по крайней мере ради чудотворного образа Царицы всех и Богоматери не преслушайте и сотворите повеленное вам от Бога. Ибо воистину от Бога вы избраны. Не прогневайте всех Владыку и Бога». Инокиня Марфа упала пред Феодоровской иконой и сказала: «Да будет воля Твоя, Владычице! В Твои руки предаю сына моего: наставь его на путь истинный, на благо Себе и Отечеству!» Избранный царь немедленно был возведен на престол. Образ Феодоровской Божьей Матери с этого момента особенно почитался всеми представителями Царственного дома Романовых. Многие российские царицы и княгини иностранного происхождения получали отчество Федоровна в честь фамильной иконы. Царица-мученица Александра Федоровна особенно чтит Феодоровскую икону. В Царском Селе ею был выстроен Феодоровский собор с Феодоровским городком вокруг него. В доме Ипатьева в Екатеринбурге после кровавой расправы над царской семьей был найден образ Богоматери Феодоровской, без которого Александра Федоровна никуда не выезжала.

В 1670 году иеродиакон Костромского Ипатьевского монастыря Лонгин написал «Сказание о явлении и чудесах Феодоровской иконы Богоматери в Костроме».

Существует несколько списков с иконы Феодоровская, первый из них был сделан инокиней Марфой, который она привезла с собой в Москву. Другие чудотворные списки с Феодоровской имелись в Вознесенском монастыре в Сызрани, в Нижнем Новгороде в церкви во имя святого митрополита Алексия, в Феодоровском Гродецком монастыре Нижегородской епархии, в Троицкой церкви в Казани (ее поставил туда святитель Гермоген), в Моршанске, Ярославле и во многих иных местах. В Москве помимо списка в дворцовой церкви находился еще и другой, очень древний и точный, список с Феодоровской — в храме на Малой Алексеевской улице в Рогожской слободе.

В 1930-х годах костромской Успенский собор — место постоянного многовекового пребывания иконы — был разрушен. Однако икона не попала в руки безбожников, а была передана сначала в церковь Иоанна Златоуста, а затем в храм Воскресения на Дебре, долгие годы служивший кафедральным собором Костромской епархии. Перед этим образом никогда не прекращалось народное моление. В 1991 году главная святыня Костромы была торжественно перенесена в восстановленный после страшного пожара 1982 года и возвращенный церкви Богоявленско-Анастасьинский кафедральный собор Костромы, где и пребывает ныне.

В честь этой чудотворной иконы установлены два торжественных праздника: 29 августа по новому стилю – в память о чудесном явлении иконы в 1239 году и 27 марта – в память об избрании Михаила Романова на царство.



ЯПОСТОЛ

Братья, имея Первосвященника великого, прошедшего небеса, Иисуса Сына Божия, будем твердо держаться исповедания нашего. Ибо мы имеем не такого первосвященника, который не может сострадать нам в немощах наших, но Который, подобно нам, искушен во всем, кроме греха. Посему да приступаем с дерзновением к престолу благодати, чтобы получить милость и обрести благодать для благовременной помощи. Ибо всякий первосвященник, из человеков избираемый, для человеков поставляется на служение Богу, чтобы приносить дары и жертвы за грехи, могущий снисходить невежествующим и заблуждающим, потому что и сам обложен немощью, и посему он должен как за народ, так и за себя приносить жертвы о грехах. И никто сам собою не приемлет этой чести, но призываемый Богом, как и Аарон. Так и Христос не Сам Себе присвоил славу быть первосвященником, но Тот, Кто сказал Ему: Ты Сын Мой, Я ныне родил Тебя; как и в другом месте говорит: Ты священник вовек по чину Мелхиседека.

(Послание к Евреям св. ап. Павла 4:14–5:6)

ЕВАНГЕЛИЕ

Сказал Господь: кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною. Ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее, а кто потеряет душу свою ради Меня и Евангелия, тот сбережет ее. Ибо какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? Или какой выкуп даст человек за душу свою? Ибо кто постыдится Меня и Моих слов в роде сем прелюбодейном и грешном, того постыдится и Сын Человеческий, когда придет в славе Отца Своего со святыми Ангелами. И сказал им: истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силе.

(Евангелие от Марка 8:34–9:1)



Святой праведный Алексей Мечёв. Неделя 3-я Великого поста

Ныне вспоминаются страдания Спасителя на Кресте, а читаемое ныне Евангелие указывает на Крест, как на орудие нашего спасения. Посмотрите, дорогие, какой скорбный и тяжелый путь Христос Спаситель наш должен был пройти, пока Он, выйдя из судейского дома Пилата, дошел до Голгофской горы. Длиннен этот путь: сначала идет Он долиною, а затем поднимается по скалистой почве на гору, и по этому скорбному пути Христос должен нести на Себе огромный Крест Свой. Какую боль причинял этот Крест телу Иисуса, покрытому кровью и ранами, вследствие бичевания Его во дворе Пилата!.. Но посмотрите, с какой радостью несет Он Крест Свой, с каким терпением. Его бьют, смеются, издеваются над Ним, но Он молчит и открывает уста Свои только ради утешения других: Он утешает скорбящую Мать Свою, Он утешает Иерусалимских жен, которые с плачем провожают Его на Голгофу.

Для чего же Он, Сам Бог и Царь мира, так терпеливо, даже с весельем пронес Крест Свой? Не для того ли, чтобы и мы терпеливо и радостно несли свой крест. Конечно, нам уже не снести того тяжелого Креста, который нес Христос на Голгофу: мы скоро упадем под бременем его в самом начале нашего пути. А потому Спаситель, зная нашу немощь, – и души и тела, – сказал: «Кто хочет идти по Мне, пусть возьмет крест свой и по Мне идет» (Мк.8:34), то есть, возьми крест по силам, какой ты можешь донести, при Его содействии и при помощи других, до Голгофы твоей, или до могилы.

Поверьте, Господь ни на кого из нас не посылает таких тяжелых искушений, которые могли бы превышать меру нашего терпения. А между тем мы постоянно ропщем в жизни и на Бога и на людей. Малейшая неудача повергает нас в отчаяние, мы совершенно падаем духом, – а всему причиной – наше малодушие и маловерие или даже безверие.

Один инок был любим пятью старцами, но не нравился одному, который и старался оскорбить его разным образом. Инок вышел из терпения и, оставив обитель, удалился в другую. Там восемь человек обходились с ним дружески, а два ненавидели. Инок ушел оттуда в третий монастырь; во там семь только братьев изъявляли к нему некоторое расположение, а пять смотрели на него с большим неудовольствием. Инок решился искать нового убежища. На пути инок раздумывал о своем несчастье и ужасался, воображая, что с ним случится везде то же самое: он искал средства, как бы ему ужитья на одном месте, и после долгого размышления нашел. Это было терпение. Обрадовавшись счастливой мысли, он взял свиток бумаги и написал: терпи! Потом вошел в первый монастырь, который ему встретился. Тут случалось нередко доброму иноку принимать досады не только от одного или двух, но иногда и от всей братии; однако, он, дав обет Богу, никогда не хотел нарушить его; никогда не покушался даже в мыслях переменить свое место, и когда весьма чувствительно кто-нибудь огорчит его, он только вынет из-за пазухи свиток и прочтет: «Во имя Иисуса Христа Сына Божия терплю», – и после этого успокоится. Таким образом добродетельный инок проводил всю свою жизнь спокойно (*Училище благочестия*).

Научимся и мы, дорогие, без ропота переносить всякие невзгоды в нашей жизни, вооружимся христианским терпением! Только тогда мы будем носить имя истинных рабов Христа, потому что крест есть наша доля, наша участь на земле. Без креста нет пути на небо: только тем людям и принадлежит небо, которые следуют за Иисусом Христом по тому пути, по которому Он прошел, – а это и есть путь креста.

Припадем же к животворящему Кресту Господню и из глубины сердца своего воскликнем: Слава, Господи, Кресту Твоему честному! Аминь.